

條例特許
 為發展全
 國實業銀
 行資本收
 足國幣壹
 仟萬元前
 清光緒卅

業
 業務
 各項存款
 抵押放款
 內情概略

天津法租界
 分行
 總行
 辦事處
 本埠
 北馬路

劉雲若傑著

光 大 戲 院

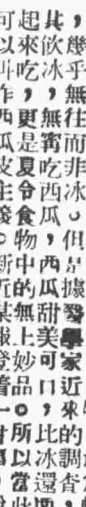
明 夜 准 演

有聲佳片
妖艷女星
碧麗姬

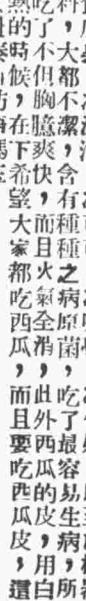
(主演)

伏虎
美人

◆有肉不暴露
◆有性的飢渴
◆有色的誘惑
◆有靈的呼號



冰
京的
屋

[illegible]

與

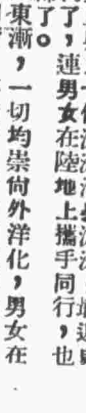
○，個意一的！常機有時這身僅玩可二所以瓶爲可外眉是作這義花來着



（郎 郎）
 態何紅紅輕手過展是媚
 度浪的的易加是的一花
 ，浸唇，負自擺花個瓶
 這風，她貴女着航航的的花
 就顯得們的職令，板發口瓶
 是，得唯，員人，章板現頭個
 花但高一每身體把了的師名
 就是跟的天上賞沉機），自辭
 之對，工上，的痴痴直自辭
 所於充作班因一的，李北，已
 以本分就比爲瓶空，現代伐
 爲機表是較大花，輕在成可
 花顯現打別多擺打成可功了
 瓶的着扮，戴了破了說以
 吧人時摩要的，了活是後般
 ，代章販女不，禮與，人

波本加

是與是
是現外以
提在洋復



的聲浪，又再寫上了。
漸漸最早同時也是開化了。
聲，把臉在書箱裏好久的孔夫子。

取締男女攜手
同行（倒車）
先生妙文共欣賞

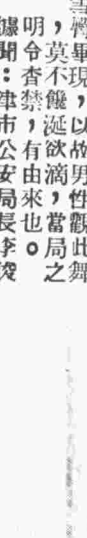
世風不古，人心欲
威儆於世，袁鏡

◆◆ 四峨帽



橫流，於是一般嚴防之士，應該大大挽救一下，免得風氣之先的地方，可

| | | | | | | | | | | |
|------|----------|----------------|------------|------|------|-----|-----|-----|------|----------|
| 現已售票 | 陳大 罵曹 | 歷史 劇佳 神話 | 廿八日 廿八晚 | 表演名劇 | 日夜登台 | 旅行團 | 女粵劇 | 千秋男 | 日夜開演 | 明星 大院 |
|------|----------|----------------|------------|------|------|-----|-----|-----|------|----------|

[illegible]

中華書局，亦將加以警戒，該書局主人亦可見文字之累，正復未易應付也。

正安近
上映
混海雙魔

一片中
◆◆

作家
易家
龍君
左
二十
年前
爲新
體詩
之
主
品
之
日
示以
名士
反其
一得
抗
類任
作編
此之
子
人動
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

調之
州人
類任
作編
此之
子
人動
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

因做
並無
不廢
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

人楊
物主
荒波
折骨
亦其
且易
道撰
公認
爲平
出大
日

乃太
可此
然並
不廢
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

爲同
乃反
一得
抗
類任
作編
此之
子
人動
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

爲同
乃反
一得
抗
類任
作編
此之
子
人動
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

爲同
乃反
一得
抗
類任
作編
此之
子
人動
有外
大品
是主
品之
公認
爲平
出大
日

次大
楊將
物主
荒波
折骨
亦其
且易
道撰
公認
爲平
出大
日

次大
楊將
物主
荒波
折骨
亦其
且易
道撰
公認
爲平
出大
日

次大
楊將
物主
荒波
折骨
亦其
且易
道撰
公認
爲平
出大
日

次大
楊將
物主
荒波
折骨
亦其
且易
道撰
公認
爲平
出大
日

次大
楊將
物主
荒波
折骨
亦其
且易
道撰
公認
爲平
出大
日

賈伯鴻，爲此事紅形躊躇

市女青年會
義務學校
畢業影

見貴，輕薄者且加以「火腿」與「裸股」之徽號，極其嘲諷。關於婦女月事不問，聖之考

均爲新生活律所不容許；火腿、裸股著短褲，又幾不見容於時。淫者非所宜下，粗俗者非草裙舞，兩股正中，余曰：掩蔽一縷，草裙頭搖曳，力者，厥爲白肉，觸草裙舞，兩股正中，止擊。

（止戲）

裸腿與裸股

[illegible]

的難人，不能種說，團
一片幕中，是這般說，團

◆ ◆ ◆

比格是一外，便是從一
人大了個國，跑來東難，
內而和之。望良的，結
會已到的，人世的來防，家
為現的中國，有處處，也
在的，只天處，私心爲也
南大家還才不運，棄私結
思惟一天處處入甘來心結
思惟一天處處入雨得私也
均向死迫盼心置四
還是生活切威和股個
進發降些的臉說字，
決何，心城，
因可慰所明自
是人，是，打明有

P454-360

